

# 1942- й, октябрь

Консультации для работников промышленности // Советская Сибирь. – 1942. – 4 октября. – С. 2.

## Консультации для работников промышленности

Новосибирское областное отделение Всесоюзного научного инженерно-технического общества машиностроителей «Внитомаш» совместно с редакцией «Советской Сибири» организует постоянную консультацию по вопросам конструирования, технологии, организации и планирования производства для работников машиностроительных и металлообрабатывающих предприятий Новосибирска и области.

В качестве консультантов приглашены: доктор технических наук проф. Ветчинкин, доктор технических наук проф. Хазен, проф. Хейфец, проф. Ачеркан, проф. Городецкий, доцент Бердакин, инж. Цециор, инж. Серк, инж. Фадеев, доцент Рубин, инж. Брик, инж. Байтин и др.

Консультации даются и в письменной форме.

Очередная консультация на тему: «Вопросы экономии топлива и рационального тепломиспользования» состоится 5 октября, в 7 час. вечера, в помещении редакции газеты «Советская Сибирь» (Советская, 6, ком. 36, тел. 34.977). Консультант—доктор технических наук проф. Хазен М. А.

Адрес для писем: Новосибирск, абонементальный ящик 1, «Внитомаш».

**ИЗВЕЩЕНИЕ**

5 октября, в 8 час. 30 мин. вечера, в помещении театра им. А. С. Пушкина Новосибирский горком ВКП(б) созывает общегородское собрание директоров, начальников цехов, стахановцев предприятий и железнодорожного транспорта, руководителей партийных, профсоюзных и комсомольских организаций по вопросу об итогах соревнования предприятий в сентябре.

Билеты получить в райкомах ВКП(б).

**ГОРКОМ ВКП(б).**

Ответственный редактор А. БАБАЯНЦ.



Эшелон с подарками новосибирцев // Советская Сибирь. – 1942. – 9 октября. – С. 2.

## Эшелон с подарками новосибирцев

К октябрьским праздникам трудящиеся Новосибирска готовят для фронтовиков тысячи посылок с подарками. Через неделю эшелон повезет воинам Красной Армии 20 тонн сливочного масла и сыра, 12 тонн колбас, 14 тонн шоколада и конфет, 10 тонн пряников, 4 тонны табака, 4 тонны мыла, 10 тысяч литров водки.

Приготовлено к отправке несколько тонн соленых огурцов, много помидоров и капусты.

Широко развернулся сбор подарков и в колхозных селах.





## Памяти академика С. А. Чаплыгина

8 октября с. г. в городе Новосибирске скончался крупнейший русский ученый, заслуженный деятель науки и техники, Герой Социалистического Труда академик Сергей Алексеевич Чаплыгин.

Сергей Алексеевич Чаплыгин являлся одним из крупнейших аэродинамиков мира. Он был ближайшим сотрудником знаменитого русского ученого, «отца русской авиации» профессора Н. Е. Жуковского и одним из основателей и первых руководителей Центрального аэро-гидродинамического института имени проф. Н. Е. Жуковского.

Сергей Алексеевич Чаплыгин родился в 1869 году в городе Рязань, Рязанской губернии.

В 1890 году окончил Московский университет и был оставлен при нем для подготовки к научной деятельности. В 1894 году С. А. Чаплыгин становится приват-доцентом университета, а несколько позже — ординарным профессором по кафедре прикладной математики. С 1901 г. С. А. Чаплыгин одновременно состоит профессором Московских высших женских курсов, а в 1905 году становится во главе этих курсов в качестве директора. С. А. Чаплыгин был ярким поборником женского образования и под его руководством Высшие женские курсы выросли в крупное высшее учебное заведение, превратившееся после революции во второй Московский государственный университет.

В знак протеста против реакционной политики царского министра народного просвещения Кассо С. А. Чаплыгин вместе с передовой частью профессуры ушел из университета, в который вернулся лишь после Великой Октябрьской социалистической революции.

Революция открыла перед С. А. Чаплыгиным широчайшие возможности для научной работы и организационной деятельности. С 1918 года его имя неразрывно связано с созданием и развитием советской авиации. С. А. Чаплыгин принимает самое активное участие в работе ведущего научно-исследовательского института авиационной промышленности — Центрального аэро-гидродинамического института им. проф. Н. Е. Жуковского (ЦАГИ).

В 1921 году С. А. Чаплыгин становится во главе ЦАГИ в качестве председателя коллегии и с 1928 г. по 1930 — директором института.

Строительство первых лабораторий ЦАГИ (1923—1927 гг.), явившееся после Октябрьской революции одним из первых строений научных институтов Советского Союза, было организовано и проводилось под непосредственным руководством С. А. Чаплыгина.

С 1930 года С. А. Чаплыгин возглавлял теоретическую работу ЦАГИ. За эти годы ЦАГИ стал крупнейшим научно-исследовательским институтом мирового значения.

В 1929 г. С. А. Чаплыгин избирается действительным членом Академии наук

СССР. Советское правительство высоко оценило деятельность С. А. Чаплыгина, наградив его в 1927 г. орденом Трудового Красного Знамени РСФСР, а в 1932 г. — орденом Трудового Красного Знамени СССР, в 1933 г. — орденом Ленина. В 1941 г. С. А. Чаплыгину было присвоено

звание Героя Социалистического Труда.

За свою более чем полувековую деятельность С. А. Чаплыгин обогатил науку не только замечательными исследованиями в области аэродинамики, но и большим количеством капитальных работ по гидродинамике, динамике твердого тела, баллистике, а также в области математики.

Эти труды в области механики и математики по определенности и важности поставленных вопросов, изысканию и общности новых методов решения их, отменной законченности результатов являются классическими и составляют украшение русской науки.

Научные работы С. А. Чаплыгина вме-

сте с исследованиями Н. Е. Жуковского представляют собой основу всей современной аэродинамики.

В самое последнее время, в Новосибирске, С. А. Чаплыгиным опубликована работа по новым теоретическим профилям для скоростных самолетов, имеющая большое значение для дальнейшего повышения скорости советских боевых машин.

Со времени Великой Октябрьской социалистической революции С. А. Чаплыгин принимал активное участие в жизни советской научной общественности. В последнее время, возглавляя Комитет ученых города Новосибирска, он живо интересовался деятельностью ученых города и руководил организацией их работы в деле помощи обороне страны.

С. А. Чаплыгин был горячим патриотом своей родины. После вероломного нападения гитлеровской Германии на нашу страну все его мысли были направлены на борьбу с немецкими захватчиками, и лучшей памятью о нем явится дальнейшая работа на благо нашей авиации, которой будет принадлежать немалая роль в окончательном разгроме врага.

Герой Социалистического Труда ЯКОВЛЕВ А. С., Герой Социалистического Труда ПОЛИКАРПОВ Н. Н., ЧАПЛЫГИН Ю. С., ГЕМБАРЖЕВСКИЙ М. Я., ПАНОВ Л. Ю., СЕМЕНОВА Н. М., МУСИНЯНЦ Г. М., СУРЖИН К. Н., САБИНИН Г. Х., ВЕТЧИНСКИЙ В. П., ЧЕНЦОВ Н. Г., САФРОНОВ Г. А., КАЛИХМАН Л. Е., КУЗНЕЦОВ Б. Я., БЕЛКИН С. Л., МАКСИМОВ Н. И., НЕВЕЛЬСОН М. И., ФРАНКЛЬ Ф. И., ТУМАРКИН С. А., РИЗ П. М., КАПЛАН С. А., СУРНОВ Н. В., ФРУМИН З. З., ПОРФИРЬЕВ В. В., ЖУРАВЛЕВ К. М., ФЕДОРОВА И. Б., БАРАКИН Н. А., ЛИСИЧКИН А. И., НИКОЛАЕВ В. П.





## Театр кукол на фронте

Пробыв три месяца в частях Западного фронта, в Новосибирск вернулся Государственный Центральный театр кукол (художественный руководитель С. В. Образцов).

О незабываемых встречах с бойцами и о работе, проведенной на фронте, театр рассказал новосибирцам на отчетном спектакле, состоявшемся в Доме Красной Армии.

Вступительное слово С. В. Образцова воссоздало для зрителей обстановку, в которой пришлось работать театру. Артисты выступали во многих частях, и во время затишья, и во время наступательных боев играли там, куда добраться было подчас нелегко и опасно.

— Не знаю, понравились ли немцам наши выступления, но они нас слышали, — вскользь замечает С. В. Образцов.

Если бы фашисты увидели своими глазами программу, привезенную театром на фронт, они ответили бы на нее шквалом огня: столько в ней пошлости и презрения к гитлеровским бандитам.

Искусство театра С. В. Образцова всегда было прежде всего умным искусством. Театр сочетает огромное мастерство с одушевляющей его большой, глубокой и острой мыслью. От этого он не становится бесстрастным: веселый и злой, театр развертывает перед зрителем широкую гамму человеческих чувств, прежде всего — любви к родине.

Фронтная программа театра подобрана умело и разнообразно. В ней сочетаются номера, исполняемые куклами, с вещами, исполняемыми самими артистами.

Оперетта «На крышах Берлина» (текст Арго, музыка Теплицкого, постановка С. В. Образцова и В. А. Громова) — это умная насмешка над скотскими нравами, насаждаемыми в Германии ее коричневыми властителями. Кошки — и те человечнее, выше их — убедительно показывает театр. «Сон Гитлера», небольшая вещица Л. Леача, зло высмеивает «фюрера», которому гротескный теутонский орден, Мамай и Наполеон напоминают о неизбежном разгроме, ожидающем всякого завоевателя, пытающегося покорить Россию.

«Конференция представителей нового порядка в Европе» — злая сатира на отношения между Гитлером и его холопами, Гитлер, Муссолини, Маннергейм, Хорти, Антонеску, Тиссо — это псы. Конференция легко превращается в собачью свалку. Но как это показано! Каждая кукла замечательна. Исторический лай обер-пса Гитлера, хрип ожиревшего и трусливого бульдога Муссолини, жалкий вой битого, худого, облезлого Маннергейма, визг мелкой шавки — фашистской Словакии, исчезающей в пасти Гитлера. Долго не забудет зритель этой острой вещи.

Замечательны кукольные пляски: «Русская подмосковная» и «Американская чечотка».

Театр кукол посетил на фронте бойцов сибирской дивизии, завоевавшей звание Гвардейской в прошлогодних боях за Москву. Многие бойцы и командиры этой дивизии — новосибирцы. Как они были тронуты и благодарны, получая скромные подарки с родины, привезенные артистами. Как жадно расспрашивали о родных местах. Как настойчиво просили передать землякам свою благодарность за подарки.

Государственный Центральный театр кукол скоро выезжает на гастроли в Кузбасс. Артисты несут свое полезное искусство с одного фронта на другой, тоже очень важный, фронт борьбы за уголь.

Государственный Центральный театр кукол за время войны творчески вырос и верно служит своим искусством родине.

А. П.



# Блестящий рекорд Николая Санина

51.400 процентов нормы

Принимая торжественное обязательство перед лицом товарищей по работе, знатный слесарь-многотысячник завода им. Чкалова Николай Санин поклялся в подарок XXV-летию Октября установить новый рекорд высокой выработки, дать не менее 40 тысяч процентов нормы.

В свободное от работы время тов. Санин тщательно обдумывал технологию и конструкцию такого многоместного приспособления специального штампа, который позволял бы ему резко поднять производительность труда.

10 октября, встав на стахановскую фронтную вахту, тов. Санин, обрабатывая новую деталь-пружину, выполнил техническую норму на 51.400 проц. За 3 минуты он изготовил 160 деталей. По прежней тех-

нологии на изготовление одной штуки требовалось 6 минут.

Деталь, на которой знатный слесарь установил свой рекорд, прежде проходила 3 станочных операции — на штамповочном и револьверном станках и затем ручную слесарную обработку. Предложение тов. Санина устраняет необходимость револьверной и слесарной обработки. С помощью универсального штампа деталь механически штампуются, причем на изготовление каждой пружины вместо 6 минут требуется 0,7 секунды.

10 октября тов. Санин за 8-часовой рабочий день заменил 241 револьверщика и 250 слесарей.

Свой новый блестящий рекорд высокой выработки тов. Санин посвятил героическим защитникам Сталинграда.



## ОБ ЭКОНОМИИ В РАСХОДОВАНИИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

РЕШЕНИЕ М. И. Исполнительного комитета Новосибирского городского совета депутатов трудящихся.

25 сентября 1942 г.

г. Новосибирск.

В целях экономии электроэнергии исполнительный комитет Новосибирского городского совета депутатов трудящихся решил:

1. Уменьшить следующие нормы расходовании электроэнергии для предприятий, учреждений, торговых организаций, учебных заведений, учебных предприятий:

а) 2,5 ватта на один кв. метр для совхозноколхозных магазинов, универсамов, ресторанов и столовых.

б) для прочих торговых предприятий — 2 ватта на один кв. метр, для небольших помещений магазинов, газетов и баз — 1,5 ватта на один кв. метр.

в) 2,5 ватта на один квадратный метр для учреждений, промышленных предприятий, госпиталей и различных общественных зданий.

г) 8 ватт на один квадратный метр для учебных заведений, учебных организаций и муниципальных бюро.

д) одна лампа мощностью 25 ватт на рабочее место для парикмахарских.

2. Для жилых помещений устанавливать следующие нормы освещения:

а) в домах размером до 35 кв. метров одна лампа мощностью 15 ватт, до 50 кв. метров — не более 25 ватт и свыше 50 кв. метров — не более 45 ватт.

б) для мест общего пользования (уборных, ванная, душная, коридоры) одна лампа мощностью не более 15 ватт.

в) для торговых одна лампа не более 25 ватт.

г) для детских учреждений одна лампа мощностью не более 15 ватт через экран.

3. Обязать руководителей предприятий, учреждений, торговых организаций, учебных заведений, учебных предприятий, промышленных предприятий провести следующие мероприятия по экономии в расходовании электроэнергии:

а) во всех магазинах по обслуживанию торговли свет гасить полностью, оставляя при необходимости лишь дежурное освещение не более 15 ватт на 100 кв. метров площади торгового зала;

б) освещение внутри в магазинах в вечерние часы торговли устанавливать не свыше 16 ватт на квартиру;

в) рекламное освещение (яркое внутреннее и наружное) выключать;

г) все наружное освещение (на включенном дежурном) выключать после начала спуска или окончания и через 30 минут по окончании спектакля.

4. Запретить пользование электричеством в учреждениях, детских, торговых организациях и жилых домах в дневные часы и электромоторами для отопительных целей.

Обязать Запсибэнерго в 15-дневный срок обследовать электроснабжаемые приборы при предприятиях, в учреждениях, торговых организациях и жилых домах.

5. Запретить в часы максимума потребления электричества нагревательными приборами (плитками, чайниками, утюгами, нагретками, грелками и т. д.).

Часы максимума нагрузки электроснабжающей системы (по месячному времени) установить следующие:

Октябрь	× 8-10	× 19-23	Январь	× 8-10	× 17-20
Ноябрь	× 8-10	× 18-22	Февраль	× 7-9	× 18-22
Декабрь	× 8-10	× 17-22	Март	× 7-9	× 19-23

6. Предложить руководителям предприятий и учреждений:

а) переоснастить чистку и мышьность световых точек во всех предприятиях, учреждениях, предприятиях их расположения в цехах, заводских дворах, служебных помещениях, сократить освещенность по этим точкам, не связанным с освещением рабочих мест, цеховых и хозяйственных зданий;

б) признать местные освещение за счет общего неким, где это возможно;

в) для лучшего использования электроэнергии осветительных точек периодически (во время одного часа в месяц) производить чистку и проверку осветительной аппаратуры, проверку оптических систем и фонарей.

7. Повысить ответственность за соблюдение установленных нормами расхода электроэнергии и соблюдение режима ее использования на руководителях предприятий, учреждений, директоров магазинов и управлений, по улучшению освещения — на заведующих по обслуживанию трамвайных путей — на управлений Трамвайтреста.

8. Обязать руководителей предприятий, учреждений, домоуправлений в 5-дневный срок назначить лиц, ответственных за расходование электроэнергии и на осуществление учета ее потребления, так и внутреннего освещения.

9. Обязать Запсибэнерго г. Новосибирска через депутатов и участковых комитеты организовать периодический контроль за правильным расходованием электроэнергии на всех осветительных и бытовых пунктах и сотрудничать с местными органами.

10. Предложить управлению Запсибэнерго по возможности выдать осветительные лампы и лампы накаливания издать взыскать абонентам тарифу и 10-кратном размере стоимости электроэнергии, а при систематическом нарушении режима отключать от сети.

11. На руководителей и главных энергетиков предприятий за превышение норм потребления электроэнергии выдать в установленном порядке персональные санкции и штраф до 500 руб. В случае систематического нарушения данного решения выносить приказы о увольнении с работы.

12. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на Запсибэнерго.

13. Вести в доброту настоящее решение с 25 сентября 1942 г. и опубликовать в газете «Советская Сибирь».

Председатель городского совета Г. КЛИМОВИЧ,  
Секретарь городского совета А. МАЛИКОВ.





## Ленинградский Новый ТЮЗ в Новосибирске

Завтра мы открываем свой второй сибирский сезон. На этот раз не в Алашхоро-Судженске, где театр провел почти полный год, а в Новосибирске, ставшим едва ли не самым гостеприимным в отношении искусства городом нашей страны.

Наша задача тем серьезнее, что театр начнет работу в Новосибирске в канун 25-летия Октября, когда все люди нашей прекрасной родины в едином дружном порыве соревнуются за лучшую работу ради фронта, за лучшую работу ради победы.

Первый наш спектакль в Новосибирске посвящается теме борьбы всех свободолюбивых народов мира с гитлеризмом. Пьеса Александры Бруштейн «День живых», показывая в ярких и полнокровных образах сегодняшнюю Чехословакию, по существу говорит обо всех оккупированных странах, яростно сопротивляющихся насилию и произволу захватчиков.

В центральных ролях спектакля заняты лауреат Сталинской премии, заслуженный артист РСФСР Л. С. Любашевский (профессор Водичка), артисты П. П. Калочников (портяжка), Е. В. Делитсон (Ружена), А. А. Тимофеева (Любуша). Постановлен спектакль заслуженным артистом РСФСР Б. В. Зоной, художник П. Якушина, композитор С. Н. Митин.

Почти одновременно с «Днем живых» мы показываем спектакль, рассчитанный на школьников младших классов, — «Сказки Пушкина». Этот спектакль, сделанный нами к 100-летию со дня смерти великого поэта, ставился нами в Москве в дни показа ленинградского искусства и до сих пор бережно сохраняется театром.

В ознаменование 25-летия Великой Октябрьской социалистической революции театр поставит новую пьесу Д. Деля (Любашевского) «Фронтной договор».

Далее мы покажем пьесу Д. Деля «Большевики» — картины из жизни Я. М. Свердлова с участием автора в центральной роли и П. П. Калочникова в ролях Горького и Ленина. Оба исполнителя широко известны зрителю по одноименной кинокартине.

Ближайшей классической премьерой театра будет «Тартюф» Мольера.

Заслуженный артист РСФСР,  
Б. ЗОН.

Художественный руководитель Ленинградского Государственного Нового ТЮЗа.

